Юный краевед – 2017. Ответы (10-11 классы).

Nº	Вопросы тестовые (выберите правильный ответ из предложенных вариантов)		
1.	Какое земноводное животное не встречается в Костромской области?		
	А) Чесночница		
	Б) Жаба серая		
	В) Жерлянка краснобрюхая		
	Г) Европейский тритон		
2.	Река Ветлуга берет свое начало на территории		
	А) Костромской области		
	Б) Нижегородской области		
	В) Кировской области		
	Г) Вологодской области		
3	Естественный ареал этого тополя не затрагивает Костромскую область.		
	А) Тополь серебристый		
	Б) Тополь дрожащий		
	В) Тополь черный		
	Г) Тополь сизый		
4.	Северные увалы - это		
	А) горы в Костромской и Ивановской областях		
	Б) Возвышенность в Костромской и Вологодской областях		
	В) холмистая равнина в Костромской области		
	Г) низменность в Костромской и Ярославской областях		
5.	Какое из перечисленных животных, обитающих в Костромской области, является эндемиком		
	России?		
	А) Осоед		
	Б) Выхухоль		
	В) Бурозубка		
	Г) Жулан		
6.	Какие формы рельефа не встречаются на территории Костромской области?		
	А) Камы		
	Б) Озы		
	В) Зандры		
	Г) Сопки		
7.	На какой из олимпиад костромичи не становились чемпионами?		
	А) Мельбурн, 1956 г.		
	Б) Саппоро, 1972 г.		
	В) Москва, 1980 г.		
	Г) Лиллехаммер, 1994 г.		
8.	По версии одного из виднейших отечественных историков, датой основания Костромы считается		
	1152 г. Но в летописях, дошедших до наших дней, первое упоминание о Костроме связано с		
	междоусобной борьбой, шедшей между сыновьями Всеволода Большое Гнездо и датируется		
	именно этим годом.		
	A) 1212 r.		
	Б) 1213 г.		
	B) 1216 r.		
	Γ) 1215 r.		
9.	Наш земляк, отечественный писатель, издатель, художник, водил знакомства с		
٥.	представителями отечественной литературной элиты того времени - А.С. Пушкиным, А.С.		
	представителями отечественной литературной элиты того времени - А.С. тушкиным, А.С. Грибоедовым, И.А. Крыловым. Есть версия, что сюжет пьесы Гоголя «Ревизор» основан на		
	одном из случаев его жизни. Кто этот писатель?		
	А) А. А. Потехин		
	ן <i>הן ה</i> . ה. חטוכגאות		

- Б) А. Ф. Писемский
- В) П. П. Свиньин
- Г) С. В. Максимов
- 10. Какой из советских маршалов получал образование в городе Костроме?
 - А) Ф. Н. Толбухин
 - Б) А. М. Василевский
 - В) С. К. Тимошенко
 - Г) А. А. Новиков
- 11. Переименования этой костромской улицы в Советское время дважды было связано со сферой медицины. В первом случае название было получено по располагавшейся на ней больнице, а во втором случае поводом для переименования послужили профессиональные заслуги нашего выдающегося земляка. Назовите эту улицу.
 - А) ул. Беленогова
 - Б) ул. Спасокукоцкого
 - В) ул. Симановского
 - Г) ул. Лермонтова
- 12. Имена этих двух костромских «служилых людей» связаны с освободительным движением от иностранных интервентов в Смутное время. Именно они закончили осаду Ипатьевского монастыря ополченцами, взорвав одну из крепостных стен и вынудив отряды тушинцев и поляков пойти на прорыв.
 - А) Фёдор Сабур и Григорий Холопищев
 - Б) Петр Бардаков и Сергей Бирюков
 - В) Прокофий Ляпунов и Никанор Шульгин
 - Г) Костюша Мезенцев и Николай Костыгин

Творческие задания. Дайте развёрнутый ответ на вопрос (не более 2500 знаков)

1. Назовите отрасли народного хозяйства, являющиеся главными загрязнителями атмосферного воздуха Костромской области (с конца 1990-х годов). Приведите количественные доказательства

В последнее десятилетие суммарные выбросы загрязняющих веществ в атмосферный воздух на территории Костромской области колеблются около 130 тыс. т.

Источники загрязнения атмосферы принято делить на две большие группы:

- Передвижные источники (транспорт);
- Стационарные источники.

Таблица.

Удельный вес выбросов загрязняющих веществ (3В) от транспорта и стационарных источников в общем объеме выбросов 3В по Костромской области (%).

Год	Удельный вес выбросов загрязняющих веществ (%)	
	Транспорт	Стационарные источники
2000	54,9	45,1
2005	52,9	47,1
2 009	58,0	42,0
2010	51,6	48,4
2011	53,6	46,4
2012	54,0	46,0
2013	52,6	47,4
2014	55,7	44,3

<u>Среди передвижных источников</u> львиная доля выбросов 3В в атмосферу приходится на автомобильный транспорт (около 64 тыс. тонн (или 97,7%) из суммарных 65,5 тыс. т. 3В в начале 2000-х годов). Влияние железнодорожного (2,1%), водного (0,1 %) и воздушного транспорта (менее 0,1%) на атмосферу в границах нашей области невелико.

<u>Среди стационарных источников</u> ежегодно наиболее заметный вклад в загрязнение атмосферного воздуха вносят:

- -предприятия электроэнергетики (их доля по годам колеблется от 33% до 39%);
- -предприятия ЖКХ (29-6%-33%);
- -лесная и деревообрабатывающая промышленность (от 9% до 14%).

Вклад остальных отраслей, имеющих стационарные источники (химическая, обрабатывающая, легкая, пищевая промышленность), в загрязнение атмосферы невелик и составляет менее 10% массы выбросов загрязняющих веществ в атмосферный воздух от стационарных источников. Это стало следствием сокращения промышленного производства на территории Костромской области.

2. Определите, какое здание показано на фото ниже. Где оно находится, когда было построено? Какова его история?



Здание бывшей народной читальни имени А. Н. Островского, ныне — здание Костромского кукольного театра, (ул. Островского 5). Здание располагается в центре города у спуска от Больших Мучных торговых рядов к улице Щемиловка. Двухэтажное кирпичное общественное сооружение было построено в 1896 году по проекту инженера И. В. Брюханова.

С инициативой по созданию в Костроме общедоступной читальни еще в конце 1880-х гг выступил председатель Комиссии по устройству народных чтений Евгений Милиевич Микифоров. Но из-за нехватки средств и бюрократических проволочек открыть народную читальню в Костроме в конце 1880-х гг. так и не удалось. Однако, Е. М. Микифоров с удвоенной энергией взял на себя всю тяжесть подготовительной работы по учреждению первой бесплатной библиотеки в губернском центре. В начале 1890-х гг. сбор денег на строительство здания читальни существенно активизировался. Окончательно дело сдвинулось положительную сторону, когда свою лепту в строительство пожелали внести актеры Малого театра (Императорского) и добились Высочайшего (Императорского!) соизволения на устройство благотворительного спектакля «исключительно из пьес А.Н. Островского», который и состоялся 25 апреля 1895 года. Спектакль дал делу Е.М. Микифорова дополнительно не только более полутора тысяч рублей на счет строительства читальни, но и императорскую причастность к этому делу. 5 мая 1895 г. в присутствии губернатора владыкой Виссарионом была заложена доска в переднем углу строящегося здания. 22 сентября 1986 года на открытии читальни присутствовала Мария Васильевна, вдова А.Н. Островского и двое его сыновей - Сергей и Александр.

Наладив дело, Е.М. Микифоров просил город принять на себя попечение о читальне, что и было оформлено постановлением городской думы от 17 декабря 1898 года. Попечителями ее стали А.А. Зотов и П.Г. Колодезников, а заведующим до самой смерти оставался Е.М. Микифоров. С этого года здесь уже функционировали три учреждения: народные чтения с «туманными картинами» (слайдами), народная библиотека и народный театр.

В годы 1-й мировой войны в здании сначала размещалась гауптвахта, затем - госпиталь.

В 1918-1920-х годах в здании работала Костромская драматическая студия под руководством видного советского режиссера А. Д. Попова. Студия была преобразована в Театр студийных постановок и перешла в ведение Наркомпроса как автономный передвижной театр. В 1922 г. Попов вместе с театром уезжает в Ярославль, а затем в 1923 г. возвращается в Москву. Театр после отъезда Попова вернулся в Кострому и просуществовал до 1926 г.

В 1930-х годах здание принадлежало ТЮЗу. 7 ноября 1936 года артистами театра был показан кукольный спектакль «Лисичка-сестричка». Этот день можно считать датой открытия кукольного театра. В первые годы существования театра, у него не было собственного здания: спектакли ставились в Доме пионеров (Дворянском собрании), в последующем он занимал помещение в Доме учителя. Только в 1946 году театр кукол обрёл собственное здание, в котором располагается до настоящего времени.

В 1970 —е годы здание было реконструировано. Основной объем сооружения был окружен с трех сторон пристройками, стилизованными в духе его первоначальной архитектуры (автор проекта А.И. Толстова). В начале 1980-х годов здание было реконструировано по проекту художника И.Ю. Дашевского.

В свое время здание выступило «в роли» железнодорожного вокзала на съёмках фильмов Эльдара Рязанова «Жестокий романс» и Никиты Михалкова «Очи чёрные»