

Юный краевед – 2016. Ответы на задания (1-4 класс).

№	Вопросы тестовые
1.	<p>Какое растение, произрастающее на территории Костромской области, занесено в Красную книгу Российской Федерации?</p> <p>А) Венерин башмачок Б) Земляника лесная В) Подорожник ланцетолистный Г) Ландыш майский</p>
2.	<p>Выберите жабу, которая обитает в Костромской области.</p> <p>А) Пипа Суринамская</p> <p data-bbox="293 434 517 465">Пипа Суринамская</p>  <p>Б) Жаба серая</p> <p data-bbox="293 779 432 810">Серая жаба</p>  <p>В) Рогатка</p> <p data-bbox="293 1124 395 1155">Рогатка</p>  <p>Г) Ага</p> <p data-bbox="336 1469 384 1500">Ага</p> 
3.	<p>Какой съедобный гриб появляется в костромских лесах весной?</p> <p>А) Лисичка Б) Подберёзовик В) Маслёнок Г) Сморчок</p>
4.	<p>Укажите полезное ископаемое, которое НЕ встречается на территории Костромской области.</p> <p>А) Углистые сланцы Б) Торф В) Известняк Г) Каменный уголь</p>

5.	<p>Какая река протекает через Исуповское (Сусанинское) болото?</p> <p>А) Шача</p> <p>Б) Межа</p> <p>В) Мера</p> <p>Г) Воча</p>
6.	<p>С каким районом Костромской области граничит Красносельский район?</p> <p>А) Островский район</p> <p>Б) Кадыйский район</p> <p>В) Сусанинский район</p> <p>Г) Нерехтский район</p>
7.	<p>Какое произведение искусства, под названием «Мальчик и лось», создано в Костроме в 1975 году?</p> <p>А) фильм</p> <p>Б) скульптура</p> <p>В) пьеса</p> <p>Г) цирковой номер</p>
8.	<p>Какой из представленных ниже фильмов снимался в Костромской области?</p> <p>А) Снегурочка</p> <p>Снегурочка</p>  <p>Б) Морозко</p> <p>Морозко</p>  <p>В) Финист – Ясный сокол</p> <p>Финист – Ясный сокол</p>  <p>Г) На золотом крыльце сидели</p> <p>На золотом крыльце сидели</p> 

9.	<p>В названии какого города Костромской области кроется его расположение у высокого гребня между оврагами?</p> <p>А) Нерехта Б) Нея В) Чухлома Г) Кологрив</p>
10.	<p>Храм Всемилового Спаса уникален тем, что архитектор Степан Воротилов в 1792-1793 годах очень удачно включил его в ансамбль торговых рядов. В каких рядах расположился данный храм?</p> <p>А) Больших мучных рядах Б) Пряничных рядах В) Красных рядах Г) Рыбных рядах</p>
11.	<p>Почему на гербе города Костромы изображена ладья?</p> <p>А) Императрица Екатерина посетила город на ладье Б) В Костромских лесах много мачтовых сосен В) Кострома – портовый город Г) Местные жители занимались судовым грабежом</p>
12.	<p>Какому историческому персонажу в 1967 году по проекту архитектора Н.А. Лавинского был установлен памятник в Костроме?</p> <p>А) Воину-освободителю Б) Ивану Сусанину В) Юрию Долгорукому Г) Якову Свердлову</p>

Творческие задания.

Дайте развёрнутый ответ на вопрос

1. **Что за игрушки изображены на фото? Как они связаны с Костромской областью?**



Это традиционная петровская игрушка

Где жили мастера петровской игрушки?

Гончарное ремесло в Костромской области было распространено повсеместно. Особенно славилась своими мастерами-гончарами Сусанинская, тогда ещё Молвитинская земля. Этим промыслом здесь зарабатывали на жизнь. Лучшие гончары жили в д.Петровское. В конце XIX века все 27 дворов этой деревни занимались гончарным делом. [1]

Как и где добывали глину?

Вся округа брала глину только в деревне Петровское. Глубина ям по добыче глины доходила до 3-х метров. Вёдрами на верёвке доставали глину на снег, сбивали её в круглую толстую лепёшку, надрезали топориком крест и оставляли на улице промерзнуть. Гончары начинали работать с октября месяца и до Пасхи. При сушке изделие не вело, так как петровская глина была нежирная. Цвет глины до обжига был светлый, коричнево-красноватый, а после обжига – оранжево-серый. [3]

Какие фигурки лепили мастера петровской игрушки?

Лепили разнообразные фигурки людей: кормилицы, мужики с балалайками и гармошками, бабы с детьми, скоморохи. Кукла макошь – это женщина поднятыми кверху

руками, просящая у солнца плодородия, как в орнаментах северной вышивки. Лепной декор и орнамент дают представление и о местном костюме – высокий кокошник, ожерелье, тонкий пояс, коса, собранная в пучок. Лепили и животных: коня, оленя, лося, барано, гуся, козла, медведя, причудливые петухов и козерогов. Игрушки на трёх или четырёх опорах. Свистульки – обязательно для всех игрушек. На свистульках по бокам делают от 2 до 6 дырочек, по очереди, зажимая которые, можно наигрывать музыку. [2]

Какие украшения на гончарных изделиях?

На каждой игрушке узор тиснением, который издревле идёт для украшения керамической посуды с использованием примитивных инструментов (веретено, деревянный нож). Орнамент на игрушки наносится палочкой, ножом и ногтем. Для нанесения более сложных и богатых узоров петровские гончары использовали для украшения изделий штампы или «писки», как их называли. Они делались из глины или дерева. Форма писок была разной: овальные, круглые, кольцевидные, спиральные, прямоугольные, звездообразные, крестообразные. Распространёнными мотивами орнамента писок являются мотивы ёлочки, вертикальные вмятинки, точки, ромбики, различные знаки и символы. На груди у коней и птиц – солярные знаки. Сам рисунок так же несёт символический характер (мотивы солнца, дерева и др.). Рисуют солнышко, как символ плодородия и на лапках ёлочку как символ костромского северного леса. Вид рельефной декоративной отделки, выполненной вдавливанием (тиснением) археологи называют «ямочным», он существует тысячелетия, в петровской игрушке, сохранился до наших дней. [3]

Как изделия сушили?

Мастер не использует для декорирования краски. У его игрушек лёгкий зеленоватый цвет глины после обжига (от свинцового сурика – глазури). Он характерен для каждой игрушки и остаётся неизменным. В свинцовый сурик ничего не добавляли. Покрытые им изделия, просушивали ночь в хорошо натопленной русской печи, а утром затапливали печь еловыми дровами вместе с изделиями. Ёлка даёт, много угля. Топили один час. Закрывали печь, как это обычно делают. Вынимали игрушки на следующий день. В глину для прочности печи добавлялась соль. В такой печи размещалось до 100 изделий (посуда).

Мастера петровской игрушки:

Иванов Павел Алексеевич (1908–1984 г.г.), Зайчиков Александр Васильевич(1902–1979 г.г.), Шмаров Михаил Александрович, Гладких Людмила Николаевна [6], Скорик Наталья Юрьевна, Иванов Алексей Иванович, Чечулин Александр Николаевич, Малков Андрей Владимирович, Иванов Павел Алексеевич, Иванов Вячеслав Павлович, Зайчиков Александр Васильевич, Зайчикова Анфиса Никитична, Тихомирова Галина Сергеевна

Где возрождаются традиции петровской игрушки?

Музей народных промыслов «Петровская игрушка» [5]

Адрес: г. Кострома, ул. 1 Мая – 24.

Посетители музея «Петровской игрушки» смогут понаблюдать, как на гончарном круге создаётся глиняная посуда, как она вручную расписывается, лепятся игрушки, а желающие – создать произведение народного промысла с помощью мастера.

Культурно-просветительский центр имени Ефима Честнякова [4]

Адрес: г.Кострома, ул. Почтовая – 9.

Источники информации

1. Кузьмин Л.И. Чудесное яблоко. – «Детская литература», 1981 г.
2. Две ноги и свистулька – <http://Kostroma.ruspit.ru/index/Kak-hranjat-tradicii-Petrovskoj-glinjanoj-igrushki-v-Kosrome-14768.html>
3. Игрушка д. Петровское Костромской обл. – Народное искусство и быт - <http://dobro-narodnoe.livejournal.com/28619.html>
4. Культурно-просветительский центр имени Ефима Честнякова - http://www.eduportal44.ru/Kostroma_EDU/Rovesnik/kpc/default.aspx
5. Музей народных промыслов «Петровская игрушка» - <http://lifekostroma.ru/kuda-shodit-v-kostrome/muzei-kostromy-spisok-s-opisaniem-i-adresami-na-karte/muzej-narodnyh-promyslov-petrovskaya-igrushka>
6. «Петровская народная игрушка сегодня» - <http://zadocs.ru/cultura/26171/index.html>

2.	<p>Перечислите известные Вам виды животных, родиной которых Костромская область не является, но они периодически появляются в наших краях.</p> <p>Это кочующие звери, кочующие и пролётные птицы</p> <p>Утки – турпаны, синьга, свиязи, большой и длинноносый, крохали, морские чернети, морянки. Кулики- мородунка, гаршнеп, плавунчики, тулес, хрустан. Среди многочисленных стай на отдыхе могут встретиться кулик-воробей[1], чернозобые гагары. Шумно летят дикие гуси. Основной ареал гнездования гусей расположен севернее, ближе к тундре.</p> <p>Все эти птицы останавливаются в нашей области только отдохнуть и прокормиться, а затем с новыми силами летят дальше в северные регионы России, к местам гнездования. [3]</p> <p>В пределах Костромской области находятся особые участки, где останавливаются перелётные птицы для подкормки и отдыха на пути до мест гнездований. Были установлены места остановки мигрирующих птиц (преимущественно гусеобразных) вдоль рек Унжа и Ветлуга, в районе Галичского и Чухломского озёр, на Костромском море. Эти территории охраняются заказниками «Кологривская пойма», «Галичский», «Средневский», «Озеро Чухломское». [4]</p> <p>Наиболее известен, в этом отношении, заказник «Кологривская пойма». Одновременно здесь могут находиться до 8000 тысяч перелетных птиц. Подобные скопления диких гусей на небольшом участке угодий – явление редкое не только для Костромской области, но и для территории Центральной России. На территории заказника учеными проводится кольцевание птиц. По словам биологов, Кологрив – ключевая орнитологическая территория, позволяющая проследить маршруты диких птиц. [2]</p> <p>В конце марта в Костромскую область прилетают гости с дальнего севера – щуры. Их еще называют «финскими попугаями». [3]</p> <p>Кроме того, зимой из северных регионов в наши края часто откочевывают тундрная куропатка, белая сова, росомаха. Были случаи встреч с северным оленем.</p> <p>К случайно залётным относятся виды, которые изредка появляются в наших краях. Так, в ноябре 1902 года неблагоприятная погода вызвала залёт атлантической короткоклювой кайры на территорию Калининской, Костромской, Горьковской и других областей средней полосы.</p> <p>Источники информации</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Удивительный мир природы:/Рец. Г. Иванченкова, научн. Сор. НИИС и МО АПН СССР. – Ярославль: Верх-Волж.кн. изд., 1986. – 79 с. 2. Гусиный заказник «Кологривская пойма» - http://lifekostroma.ru/municipalnye-obrazovaniya/kologrivskij-rajon/dostoprimechatelnosti-kologrivskogo-raiona/gusinyi-zakaznik-kologrivskaya-pojma 3. Музей природы Костромской области. Аудиотуры - https://izi.travel/ru/0d20-muzey-prirody-kostromskoy-oblasti/ru#e8c9-proletnye-pticy/ru 4. Характеристика природно-заповедного фонда Костромской области - http://dpr44.ru/filearhiv/pub/PriZapovFond.pdf
----	---